


2021

THEATRICAL CYCLES





Chers toutes et tous,

Je vous écris ce soir à la frontière du déconfinement après des semaines au pays de l'isolement.

Un pays que je ne connaissais pas, comme la plupart d'entre nous.

Un pays que j'avais hâte de laisser derrière moi, mais qui m'a appris.

A l'heure où j'écris ces lignes, les volets s'entrouvent, les stores se relèvent timidement, les terrasses grignotent le bitume mais le rideau du Théâtre reste clos.

C'est comme ça chez nous, c'est comme ça dans les salles de spectacle.

A l'heure où j'écris ces lignes le flou persiste, l'incertitude nous taquine, comme pour beaucoup, comme partout.

A l'heure où j'écris ces lignes, vous nous manquez. Assurément.

A l'heure où vous lirez ces lignes, j'espère du fond du cœur que tout est encore possible. Que le spectacle vivant, la Culture sous toutes ses formes, auront survécu à ce printemps en suspens, à cet été d'annulations.

A l'heure où vous lirez ces lignes, nous sommes convaincus de la force des liens entre nos métiers et votre présence, vous, artistes passionnés, public fidèle, adhérents solidaires, bénévoles militants, partenaires engagés !

Impatients que nos fauteuils accueillent votre chaleur, notre plateau l'ardeur, notre Théâtre l'effervescence d'un spectacle, nous vous invitons dimanche 6 septembre à nos portes ouvertes pour de grandes retrouvailles.

Cette nouvelle saison, nous la souhaitons résolument éclectique, surprenante, engagée et fédératrice.

Place aux comédies joyeuses et tendres pour un début de saison poétique mêlant créations contemporaines, théâtre engagé, improvisation...

Place aussi aux chefs d'œuvre du répertoire classique (Tchekhov) et au jeune public avec des propositions drôles, fines et intelligentes.

Alors merci, encore, pour tout ce qui a déjà été fait, et tout ce qu'il nous reste à (re)construire

Et Bienvenue !

Charlène Dambreville
Pour l'équipe du Cyclope

SEPTEMBRE

| | | | |
|-------------|---|----------------|-------|
| 6 19, 20 | Portes ouvertes La Ronde | Traux d'élèves | p. 03 |
|-------------|---|----------------|-------|

OCTOBRE

| | | | |
|--|--|---|-------------------------|
| 2, 3, 4 9, 10, 11 | Les Balles populaires Weekend familial Les Trésors de Dibouji La fabuleuse aventure des grandes personnes | Théâtre de jonglerie Conte musical / théâtre d'objets Comédie | p. 03 p. 04 |
| 19 au 23 24, 25 / 31, 1er 26 au 30 | Des poules et des hommes Erwin Motor Devotion Les moustaches de Lila | Jeune public Drame contemporain Jeune public | p. 05 p. 06 p. 05 |

NOVEMBRE

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|-------------------------|
| 7, 8 13, 14 20, 21, 22 / 27 | Crève-Coeur Fallopes Les 7 jours de Simon Labrosse | Commedia dell'arte Théâtre documentaire Comédie | p. 06 p. 07 p. 07 |
|-----------------------------------|---|---|-------------------------|

DECEMBRE

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|----------------------------------|
| 4, 5 11, 12, 13 18 au 22 31 | L'ours & La demande en mariage Cookies Siempre Fiesta Les 7 jours de Simon Labrosse - spécial réveillon | Farce Théâtre improvisé Comédie Comédie | p. 08 p. 08 p. 09 p. 09 |
|--------------------------------------|--|--|----------------------------------|

JANVIER

| | | | |
|--|---|---|---|
| 2, 3 15 16, 17 22, 23 29, 30, 31 | On est de son enfance comme on est d'un pays Je me cherche Des hauts et des bas Peau d'âme Les bons amis | Très jeune public Seul en scène Comédie Théâtre gestuel / danse Comédie | p. 10 p. 10 p. 11 p. 11 p. 12 |
|--|---|---|---|

FÉVRIER

| | | | |
|----------------------------|--|--|-------------------------|
| 5, 6 12, 13 22 au 26 | Le chant des crevettes Libérons la justice ! Nasreddine Hodja - Le fou qui était sage | Concert / Cabaret burlesque Théâtre / Plaidoirie gesticulée Jeune public | p. 12 p. 13 p. 13 |
|----------------------------|--|--|-------------------------|

MARS

| | | | |
|--------|------------------------------|--------------|-------|
| 1 au 5 | Clémentine et le chat | Jeune public | p. 14 |
|--------|------------------------------|--------------|-------|

Samedi
21H

19

Dimanche
17H

20

septembre

LA RONDE

Travaux d'élèves

Amour volage ou sage, interdit, bourgeois et pressé... mais Amour toujours ! Et les corps se cherchent, se désirent, s'évitent, se retrouvent, s'enflamment, se pétrissent et se déchaînent.

En dix scènes, Schnitzler et les comédiens entraînent le public dans un tourbillon sensuel où le désir échappe aux conventions pour mieux y sculpter la jouissance.

Écrit par : Arthur Schnitzler

Mise en scène : Thyna Valais

Avec : Emilie Picherie, Franck Jung, Julien Stanek, Karine Desroandiers, Julie Banguillot, Aude Loyer, Mathieu David, Anne Bregeon, Charlène Dambreville & Bertrand Chrétien.

Durée : 1h

Tout public à partir de 16 ans



LES BALLES POPULAIRES

Théâtre de jonglerie

Entre jonglerie, histoire et improvisation, vous entrez dans l'univers de Gorky.

Gorky, c'est un personnage qui voyage beaucoup, qui rencontre des gens, qui s'arrête et qui les fait rêver. Pour cela, c'est simple ! Il jongle avec des balles, des massues et autres objets tout en racontant des histoires, ses histoires. Ce qu'il aime Gorky, c'est les rencontres. Alors à vous de venir rencontrer Gorky.

*De et avec : Frédéric Pradal
Par la Compagnie Encore Qui ?
(Gorky)*

Durée : 60 min

Tout public à partir de 7 ans

Vendredi
21H

2

Samedi
21H

3

Dimanche
17H

4

octobre

LES TRESORS DE DIBOUJI

Conte musical / Théâtre d'objets

Vend. 21H & Sam. 17H

Dans la pénombre d'une grange, un homme joue de la musique avec un air mystérieux. Il attend quelque chose ou quelqu'un. Lorsqu'il allume enfin dix bougies, un personnage énigmatique apparaît, chargé de boîtes. Vêtu de guenilles, il dit s'appeler Dibouji et prétend être le plus riche des hommes.

Riche des histoires contenues dans ses boîtes à trésors ! Une à une, les boîtes libèrent les mots, les musiques et les rêves que lui ont confiés des enfants ayant grandi dans des pays lointains, aux noms étranges mais si semblables aux nôtres, « du pareil au même et même parfois au pire ».

*Texte : Roland Shön
Avec : Nicolas Chassay & Rémi Lelong
Regard extérieur : Boris Papin
Construction décor : Philippe Ragot
Création lumière : Aurore Beck
Création masque : Fanny Le Gall
Création maison de poupée : Catherine Sfoggia*

Durée : 35 min
Tout public à partir de 7 ans

LA FABULEUSE AVENTURE DES GRANDES PERSONNES

Comédie

Sam. 21H & Dim. 17H

La sortie classe verte vire au cauchemar lorsqu'un groupe d'enfants de CM1 s'égare dans la forêt. Livrés à eux-mêmes, ils vont devoir se débrouiller pour survivre en attendant les adultes du village.

Vont-ils s'en sortir ? (SPOILER : Oui, et avec brio !)

Dans cette comédie d'une heure, Florent Oulkaïd incarne une trentaine de personnages (allant du gamin tyrannique au cow-boy solitaire, en passant par un journaliste aux dents longues et par le roi des Pamplémousses...).

*Ecriture et interprétation : Florent Oulkaïd
Avec l'aide de : Régis Florès*

Durée : 1h
Tout public

Vendredi
21H **9**

Samedi
21H **10**

Dimanche **11** octobre
17H **4**



© Emma Caron



W
E
E
K
E
N
D

F
A
M
I
L
I
A
L

DU 19
AU 23
octobre

Lundi 15H
Mardi 10H30 & 15H
Mercredi 10H30 & 15H
Jeudi 10H30 & 15H
Vendredi 10H30 & 15H

DES POULES ET DES HOMMES

Jeune public / Marionnettes

Dans une ferme, un paysan travaille. Il nourrit ses poules, bêche, ratisse, arrose... A chaque fois qu'une poule pond, elle se met à chanter, à caqueter, à glousser. C'est le signal pour aller récupérer ce bien très précieux : un œuf.

Or un voleur, qui a bien observé ce rituel, sera le plus rapide pour aller récupérer les œufs.

Mais c'est sans compter sur la détermination du fermier qui n'est pas né de la dernière pluie...

Par la Cie Sauve Qui peut
Mise en scène & avec : Eric Le Guyadec

Durée : 45 min
Jeune public à partir de 3 ans



LES MOUSTACHES DE LILA

Théâtre musical pour enfants

Lila, une petite fille fantasque, vit seule avec sa maman. Elle a de la chance car elles discutent beaucoup ensemble. Au détour d'une conversation, Lila apprend que les filles n'ont pas le droit de porter de moustaches. Quelle idée !? Lila s'aperçoit qu'il y a des choses réservées aux garçons et des choses réservées aux filles. « Qui décide de ça ? » se demande Lila.

Trois artistes en scène, emmenées par un magicien aux lumières, nous transportent dans l'imaginaire de Lila...

Un voyage poétique, drôle et léger, fait de découvertes et d'interrogations. En mêlant musique, théâtre et illustrations, l'autrice a souhaité mettre en lumière les questions qui trottent dans la tête de nos enfants.

Musique et jeu : Nolwenn Le Guével

Ecriture et jeu : Pomme Ballejos

Technique et création lumière : Benjamin Brossier

Mise en scène et accompagnement projet : Elisabeth André

Lundi 15H
Mardi 10H30 & 15H
Mercredi 10H30 & 15H
Jeudi 10H30 & 15H
Vendredi 10H30 & 15H

Durée : 40 min
Jeune public à partir de 4 ans

DU 26
AU 30
octobre

Sam. **24** 21H

Sam. **31** 21H octobre

Dim. **25** 17H

Dim. **1^{er}** 17H novembre

ERWIN MOTOR DEVOTION

[Amateur]

Drame contemporain

Qui seriez-vous aujourd'hui si vous n'aviez surmonté aucun obstacle dans votre vie ? C'est l'une des questions posées dans cette série en trois épisodes. Depuis les années 70, Cécile est ouvrière chez Erwin Motor. A l'usine comme à la maison, elle tente de surmonter les épreuves du harcèlement, de la violence conjugale et des abus sexuels. Après plusieurs années de guérilla, elle devient directrice de l'usine. Mais jusqu'où ira-t-elle pour cicatriser ses plaies ? Cette ode contemporaine est un véritable cri de résilience pour la construction d'une société meilleure.

CREATION CYCLOPE

Ecrit par : Magali Mougel

Par la Cie Amateur du Cyclope

Mise en scène : Timothée Godineau-Le Roy

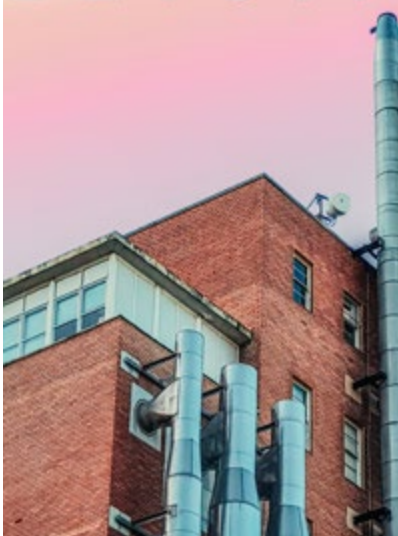
Avec : Fabian Godineau-Le Roy, Gwenaëlle Seillé-Sulmont, Anaïs

Sendoa, Bruno Thomas, Frédéric Touffe & Marie Touzeau.

Durée : 1h15

Tout public à partir de 12 ans

ERWIN MOTOR DEVOTION



CREVE - COEUR

Comédie explosive de commedia dell'arte

Il est ruiné. Elle aussi. Il cherche à épouser une fortune. Elle, de même. Il est laid et fort odorant. Elle est belle et raffinée. Il est gentillet. Elle est piquante. Ils ont rendez-vous. Ils n'ont rien en commun. Et ça va faire des étincelles.

Dans un XVII^{ème} siècle historiquement inexacte, retrouvez des quiproquos, de l'émotion, de la folie pas vraiment douce, et un peu de baston... Crève-cœur, c'est une comédie explosive et haute en couleur, sur un texte à l'humour décalé, truculent et moderne.

Crève-cœur c'est le souhait de dépoussiérer la commedia dell'arte et donner l'envie de (re)découvrir ce genre sous un nouveau jour. Laissez vous embarquer par la virtuosité du jeu et plongez dans la tradition détonante et populaire du théâtre de tréteaux.

Ecrit par : Hyacinthe Mazé

Mise en scène : Germain Nayl

Avec : Anaïs Levasseur & Hyacinthe Mazé

Production : Théâtre de Pan

Durée : 50 min

Tout public

Samedi
21H

7

Dimanche
17H

8

novembre

Vendredi 21H **13**

Samedi 21H **14** novembre

FALLOPES

Théâtre documentaire conté et musical

Une conteuse et un musicien s'apprêtent à vous faire voyager dans le temps. Vous allez vivre la lutte menée par des femmes entre 1960 et 1980, pour le droit à disposer de leurs corps. Accompagnez Colette - née en 1953 - dans sa quête de liberté. Découvrez la vie de Lilas, sa petite fille : une trentenaire joyeuse et émancipée dans la France d'aujourd'hui. Une pièce de théâtre documentaire et musicale réalisée à partir de témoignages d'héroïnes du quotidien, aujourd'hui âgées de 61 à 83 ans.

Écrit par : May Bindner

Mise en scène : Servane Daniel & May Bindner

Interprétation : Roxanne Pissotte, Sébastien Loiseau, Cécile Bargain, May Bindner

Durée : 1h15

Tout public à partir de 11 ans



LE THÉÂTRE DU CYCLOPE & FILTAMBERN PRÉSENTENT

LES 7 JOURS DE MON LABROSSE

UNE COMÉDIE DE CAROLE FRÉCHETTE

MISE EN SCÈNE & INTERPRÉTATION : LAURE MOUNIER, SAMUEL DÉCOUX, ADRIEN BERNARD-BRUNEL
DIRECTION CORPORELLE : ANAÏS HUNEBELLE
ACCESSOIRES : MEL VIOT

LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE

Comédie

Parce que sa vie vous intéresse.

Simon Labrosse a décidé de vous raconter une semaine de sa vie en mettant en situation ses idées uniques pour créer son propre emploi. Débordant d'enthousiasme et d'imagination, il s'invente un métier chaque jour : cascadeur émotif, finisseur de phrases, spectateur personnel, flatteur d'égo, remplisseur de vide...

Et pour incarner les personnes qu'il rencontre dans sa vie, il n'est pas tout seul : il y a Léo et Nathalie.

Les 7 jours de Simon Labrosse, c'est une bouffée d'optimisme, un merveilleux hymne à l'existence. C'est un regard tendre, amusé et rempli d'admiration que porte Carole Fréchette sur les combattants du quotidien que nous sommes.

Écrit par : Carole Fréchette

Mise en scène et interprétation : Laure Mounier,

Samuel Découx & Adrien Bernard-Brunel

Direction corporelle : Anaïs Hunebelle

Accessoires : Mel Viot

CREATION CYCLOPE

Durée : 1h15

Tout public accessible dès 10 ans

Vendredi 21H **20**

Samedi 21H **21**

Dimanche 17H **22**

Vendredi 21H **27** novembre

Vendredi
21H

4

Samedi
21H

5

décembre

L'OURS & LA DEMANDE EN MARIAGE

Farce

La Palissade reprend deux farces d'Anton Tchekhov et révèle des personnages burlesques et hauts en couleur. Les cris, les moqueries, les émotions fortes et pas toujours maîtrisées des protagonistes font sourire, rire et parfois réfléchir : seriez-vous capables de tels comportements ??? Non !!!! Ce n'est que du théâtre...

Mise en scène : *Thierry Maillard*
Avec : *Emilien Naval, Eloi Lequinio & Elsa Maillard*

Durée : 50 min
Tout public



COOKIES

Théâtre improvisé

Nos ordinateurs sont équipés d'antivirus, de boucliers virtuels contre les indésirables, les spams, etc. Mais dans notre propre vie, savons-nous reconnaître aussi facilement les indésirables de notre entourage ? Jusqu'à quel point nous laissons-nous envahir par ces spammers du quotidien ? Cinq comédiens vous en donnent un aperçu dans ce spectacle de théâtre improvisé et ponctué de rebondissements.

Mise en scène : *Bénédicte Jouy*
Régie : *Gaël Orfila*
Distribution : *Fassol, Delphine Guisseau, Morgane Enjalbert, Elian Jacquemet, Bénédicte Jouy & Gilles Simonin*

Durée : 1h15
Public : déconseillé aux moins de 10 ans

Vendredi
21H

11

Samedi
21H

12

Dimanche
17H

13

décembre

DU 18
AU 22 décembre

Vendredi 21H
Samedi 21H
Dimanche 17H
Lundi 20H
Mardi 20H

SIEMPRE FIESTA

Comédie

Laissez vous porter par ce conte de Noël, pas tout à fait ordinaire. Trois ans après le décès de leurs parents, les frères et sœurs de la famille décident de fêter de nouveau le réveillon ensemble. Tout se passe bien jusqu'au départ des invités. Marie déclare alors une sorte de "crise de réalité" et son mari ne trouve qu'une solution pour l'apaiser : rejouer ce repas de Noël tous ensemble ! Le dîner du réveillon se répète donc inlassablement tous les soirs... Jusqu'où cette farce aura-t-elle raison des liens qui unissent cette famille ?

Par la Cie La prise multiple

De : Luis García-Araus, Susana Sánchez & Javier García Yagüe

Mise en scène, traduction et adaptation : Timothée Godineau-Le Roy

Avec : Mathieu David, Fabian Godineau-Le Roy, Gwenaëlle

Seillé-Sulmont, Anaïs Sendoa, Frédéric Touffe, Marie Touzeau

Lumières : Cassandre Brenon

*Co-production : Théâtre du Cyclope, Cie La prise multiple
Remerciements à Laure Mounier et Samuel Découx*

Durée : 1h20
Tout public



SPECIAL REVEILLON LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE



Se présenter 20 minutes avant la représentation pour un apéritif offert !

Pour le réveillon, réservation uniquement en ligne sur www.theatreducyclope.com ou www.placeminute.com



Judi 18H30
20H30 31 décembre

Samedi
10H30
17H

2

Dimanche
10H30
17H

3

janvier

ON EST DE SON ENFANCE COMME ON EST D'UN PAYS

Théâtre très jeune public à partir de 12 mois

Une fable poétique destinée aux tou.te.s petit.e.s et aux plus grand.e.s. L'histoire aborde le thème de la découverte de l'inconnu et explore les différentes émotions qui peuvent en naître.

Une fille déambule dans la forêt, elle est chez elle. Tout va bien. Jusqu'au moment où elle est amenée à traverser la frontière qui la sépare d'un monde qu'elle ne connaît pas. Après avoir trouvé ce qu'elle était venue y chercher, elle va faire une rencontre qui va changer son monde.

Ecrit par : Aurore Cariou

Avec : Aurore Cariou

Mise en scène : Fatima Ammari-B

Chorégraphe : Clémence Fulminet

Par la Cie Slamino

Durée : 20 min

Très jeune public de 12 mois à 5 ans



JE ME CHERCHE

Seul en scène burlesque et tendre

On cherche tous ! On cherche quoi ? On fait ce que l'on peut avec ce que l'on est !

Un show burlesque, fait de situations cocasses du quotidien. Son look unique - mélange de beau gosse non assumé, de timidité et de maladresse, sa gouaille et sa démarche dégingandée lui permettent d'incarner différents personnages.

Souvent sur la brèche, plutôt looser, irrésistiblement drôle et doté d'une infinie tendresse, Aurélien Jumelais vous livre une spectanalyse joyeuse et loufoque !

De et avec : Aurélien Jumelais

Durée : 1h15

Tout public

Vendredi
21H

15

janvier

10

Samedi
21H

16

Dimanche
17H

17

janvier

DES HAUTS ET DES BAS

Comédie

On le dit souvent : dans la vie il y a des hauts et des bas. Dans la vie de Marie il y a Kouki, sa marionnette à la langue bien pendue, et dans la vie de Kouki, il y a Marie qui lui confie ses secrets.

Tous les deux sont là dans les bons comme dans les mauvais moments, mais jusqu'à quel point ? Qui manipule qui ? Dans cette histoire pleine de rebondissements, vous partagerez avec ces deux complices un moment de vie pas si banal !

*Écrit par : Jean-Louis Heckel, Flore Hoffman, Marie Courandièrre
Avec : Marie Courandièrre
Mise en scène : Jean-Louis Heckel,
Flore Hoffman & Marie Courandièrre*

Durée : 60 min
Tout public à partir de 9 ans



PEAU D'ÂME

Théâtre gestuel et danse

Deux êtres féminins qui contrastent en tous points se rencontrent et se transforment. Les deux femmes dévoilent les identités qui les constituent et se défont progressivement des rôles que le corps social leur assigne et dans lesquels elles-mêmes s'enferment. Leurs natures profondes éclosent et elles quittent ces peaux devenues trop étroites. Elles se libèrent de la femme parfaite et douce pour laisser paraître l'animalité enfouie : le monstrueux, mais aussi la femme libre, sauvage, indomptable. Au travers de tableaux, nous plongeons dans l'intimité, celle qu'on ne montre pas, que l'on préfère taire. Et que se passe-t-il lorsqu'enfin, le masque tombe ?

Un voyage de la femme standardisée, du stéréotype, au corps animal et végétal. De la manipulation, des contraintes et de l'enfermement, à la distorsion des codes, l'émancipation : la liberté.

*Création portée par Kraken
Avec : Aurélie Tasini & Caroline Merten*

Durée : 1h
Tout public

Vendredi
21H

22

Samedi
21H

23

janvier

Vendredi
21H

29

Samedi
21H

30

Dimanche
17H

31 janvier

LES BONS AMIS

[Amateur]

Trois hommes, la quarantaine, se retrouvent le temps d'un week-end pour assister à l'enterrement de leur entraîneur de lycée. C'est l'occasion pour eux de faire le bilan, de déterrer de vieux souvenirs et surtout d'encombrants secrets.

Comédie

Écrit par : César Ersac

Mise en scène : Mathilde Berthier

Avec : Benjamin Bruneteau, Frédéric Rollin & Ronan Pageot

Durée : 1h30

Tout public



LE CHANT DES CREVETTES

Concert / Cabaret burlesque / One woman show

Mais qui a dit qu'être une femme libérée ce n'est pas si facile ? Camille Rock le vit plutôt bien, elle. Pin-up à la répartie provocatrice, sortie tout droit d'un magazine Play Boy des années 80 à la sauce music hall, elle vient proposer ses chansons qui sont de doux sirops de grenadine enrobés d'arsenic. Imaginez un mix entre Georges Brassens et Blanche Gardin ; eh bien Camille Rock c'est ça.

Textes et musique : Camille Rock

Avec : Camille Rock & Eloi Lefebure

Mise en scène : Anaïs Hunebelle & Valery Rybakov

Durée : 1h15

Tout public à partir de 12 ans

Vendredi
21H

5

Samedi
21H

6

février

Vendredi 21H **12**

Samedi 21H **13**

février

LIBERONS LA JUSTICE !

Théâtre / Plaidoirie gesticulée

Les personnes confrontées à la justice n'en ressortent pas indemnes. Flirter avec la justice est une activité chronophage et la danseuse coûte chère...

Par un beau matin de printemps, j'ai découvert les rouages de cette machine infernale qui broie avant le passage de la grande faucheuse. La justice est une affaire sérieuse, cependant j'ai souhaité l'aborder avec un regard décalé, ludique, et partager ce point de vue avec vous, même si la vie est trop injuste !

L'objet de cette rencontre est de clore positivement une décennie de procédures judiciaires par la création d'un spectacle. Cette soirée a aussi pour but de partager un point de vue subjectif de la justice de notre pays, mais surtout de contribuer à ce que les personnes que j'ai pu rencontrer puissent continuer leur combat.

*Conception et avec : Dominique Izacard
Regards extérieurs : Aude Rivoisy & Jaouen Letourneux
Conception sonore : Hélène Guybert
Conception graphique : Pascal Conrozier*

Durée : 45 min + débat
Tout public



DU **22**
AU **26**
février

NASREDDINE HODJA LE FOU QUI ETAIT SAGE

Jeune public / Conte théâtral drôle et inventif

Nasreddine Hodja le facétieux a une vie remplie d'aventures. Certains le disent fou, d'autres sage. Face à la peur, au regard des autres ou à la bêtise, il trouve toujours des solutions inattendues. Pour lui, à chaque problème il y a une solution. Et s'il n'y a plus de solution ? C'est qu'il n'y a plus de problème !

D'un décor bric-à-brac naissent les histoires de Nasreddine, dans la simplicité inventive du conte et du théâtre d'objets. De la fiction au réel, du spectacle à la vie, le rire réunit les grands et les petits.

*Mise en scène : Valéry Forestier
Avec : Benjamin Bernard*

Lundi 15H
Mardi 10H30 & 15H
Mercredi 10H30 & 15H
Jedi 10H30 & 15H
Vendredi 10H30 & 15H

Durée : 50 min
Tout public à partir de 6 ans

DU 1
AU 5
mars

Lundi 15H
Mardi 10H30 & 15H
Mercredi 10H30 & 15H
Jeudi 10H30 & 15H
Vendredi 10H30 & 15H

CLEMENTINE ET LE CHAT

Conte théâtral / Aventure épique

Ce conte théâtral maritime et burlesque embarque le public à bord du bateau du « Capitaine Barge » pour une aventure rocambolesque, du port de St Gilles-croix-de-Vie aux côtes de l'île d'Yeu...

Entre le pont d'Yeu et la découverte du tonneau contenant un singe sur la plage de la Sauzaie : le périple est ébouriffant...

*Ecrit par Edouard Moniot Beaumont
Mise en scène et avec : Edouard Moniot Beaumont
& Jacques Nauleau*

Durée : 50 min
Jeune public à partir de 6 ans



TARIFS

Tarif plein : 12 €

Tarif travaux d'élèves : de 6 à 9 €

Tarif amateur : 10 €

Tarif improvisation : 10 €

Tarif réduit : 9 €

Demandeurs d'emploi, allocataires RSA, étudiants, enfants (moins de 12 ans), intermittents, carte KN.

Tarif adhérents : 6 €

Adhésion : 20 € l'année

Tarif carte blanche : 6 €

Spectacles jeune public :

Tarif unique : 7 €

Possibilité de tarif de groupe.
Contactez-nous pour un devis.



L'EQUIPE

Le Bureau : Charlène Dambreville (Présidente), Mathieu David, Nadine Derlot, Annick Mounier, Julien Stanek & Justine Le Daniel.

Artistes associés : Laure Mounier & Samuel Découx

Chargée de production/communication : Camille Blit

Chargée d'administration : Alice Caillot

Référente action théâtre & part'âge (ateliers de théâtre intergénérationnels) : Alissa Denissova

Régisseuse générale : Cassandre Brenon

Nos intervenants ateliers théâtre : Anne-Laure Chauvet, Fanny Poulain, Thomas Debure, Aurélie Valetoux, Samuel Découx, Mathilde Berthier, Nina Maillard & Thyna Valais.

Et des supers bénévoles !! : Julie Banguillot, Chloé Berthebaud, Mathilde Berthier, Romain Bironneau, Anne Bregon, Caroline Chollet, Charlotte Chollet, Thomas Debure, Samuel Découx, Nadine Denoual, Karine Desrondier, Margot Dougé, Muriel Durusquec, Gaëlle Ecobichon, Eric Fonteneau, Cassandre Germany, Agnès Gilbert, Florent Laugeois, Roméo Lasne, Ronan Le Guilloux, Aude Loyer, Charlotte Mosser, Laure Mounier, Annick Mounier, Gaël Philippe, Anaïs Sendoa, Stéphanie Soudais, Marie Tournier...

>>> Devenir bénévole au Théâtre du Cyclope

Vous souhaitez vous investir et offrir de votre temps ?

Les bénévoles sont extrêmement précieux pour le Théâtre du Cyclope. Ils apportent un « oeil » neuf, de l'énergie et sont indispensables à la vie du lieu !

Aujourd'hui une quarantaine de personnes s'investissent pour faire vivre notre Cyclope bien-aimé.

Pourquoi le Cyclope a-t-il besoin de bénévoles ?

Car nous sommes un théâtre associatif, qui tient grâce au travail et à la volonté d'une petite équipe de salarié.e.s et du « clin d'oeil » de leurs très chers bénévoles.

Votre mission en tant que bénévole ? C'est vous qui la choisissez !

Les missions varient en fonction des envies et des disponibilités des bénévoles :

- > **Aide à l'accueil** : Tenir la billetterie et accueillir les spectateurs
- > **Aide à la programmation** : Aller voir des spectacles pour les proposer lors de réunions de programmation
- > **Aide à la tenue de notre théâtre** : du petit ou du gros œuvre
- > Et si vous avez une idée, toutes les initiatives sont les bienvenues.

Et le plus important : être bénévole c'est l'occasion de faire des rencontres et de partager des moments ensemble !

Donc si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à nous contacter !



NOS ACTIONS CULTURELLES

Depuis 22 ans, le Théâtre du Cyclope, sensible à l'accès à la culture pour tous et à l'égalité des chances, s'efforce de promouvoir des actions culturelles auprès de publics divers. Des ateliers de pratique théâtrale, en direction de publics en difficulté et/ou éloignés de la culture, sont assurés par les comédiens et metteurs en scène associés au théâtre du Cyclope, en partenariat avec des acteurs sociaux de la Région. L'objectif consiste, par les techniques théâtrales, à développer l'estime de soi et à prendre conscience de ses compétences, tout en offrant une ouverture sur les disciplines artistiques.

Nos références : Pôle Emploi, Grafipolis, Association « Toit à moi », l'ADAPEI, Les Compagnons du Tour de France, Unité Emploi, Maison de l'emploi, Permis de construire.

PRATIQUES THEATRALES

Pour adultes, ados et enfants de septembre à juin :

LUNDI

18h15 - 20h15 // Improvisation
20h15 - 23h00 // Adultes

MARDI

17h00 - 18h15 // Enfants
18h15 - 20h15 // Adultes
20h15 - 23h00 // Adultes

MERCREDI

18h00 - 20h00 // Ados
20h00 - 23h00 // Adultes

JEUDI

18h15 - 20h15 // Adultes
20h15 - 23h00 // Adultes

WEEK-END

Un samedi ou un dimanche, une ou deux fois par mois
10h - 18h // Adultes

Chaque création se concrétise par des représentations publiques au Théâtre du Cyclope en

mai et juin

Inscriptions selon les places disponibles sur : **lesateliersducyclope@gmail.com** (*inscription chaque année en septembre, lors des portes ouvertes*).

Toutes les informations sur

www.theatreducyclope.com

LOCATION DE SALLE

Artistes, associations, CE, entreprises ou particuliers, le théâtre du Cyclope loue sa salle. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

NOS PARTENAIRES FINANCIERS



NOS PARTENAIRES MEDIAS



LES PARTENAIRES DU CYCLOPE EN 2020

l'ORPAN,
Les Jardins d'Arcadie,
Fondation la vie au grand air,
la Cie Filtandem,
Carte blanche médiation,

L'atelier des Initiatives,
La maison de l'emploi,
Unité emploi,
Permis de construire,
Grafipolis,

La Carillon,
Ecosystème Production,
Baleine dans l'bocal.

INFOS PRATIQUES

82 rue Maréchal Joffre
44000 NANTES

Accès facile en transports en commun

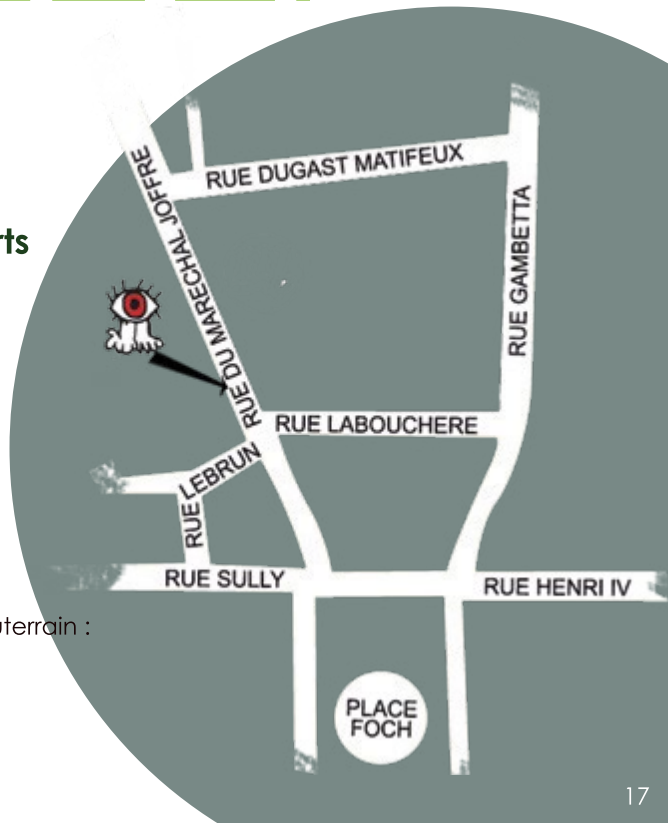
Tram 1 : Duchesse Anne-Château

Tram 2 : Saint-Mihiel

Bus C1 : Saint Clément

Bus C1.11.12.C6 // **Busway 4** : Foch
Cathédrale

Parking Cathédrale extérieur et souterrain :
Entrée rue Sully
Bicloo à proximité



A vibrant background of various tropical plants, including large monstera leaves, heart-shaped leaves, and palm fronds, set against a white background.

INFORMATIONS ET RESERVATIONS

En ligne sur

www.theatreducyclope.com

'Billet reduc' et 'Placeminute'
ou par téléphone au

02 51 86 45 07



Licence n°1 - 1090174, n°2 - 1090175, n°3 - 1090176

