

# Dossier de presse



**ZAP, l'extra-terrestre**  
à la recherche du bonheur  
Texte de Luc Boulanger

**Spectacle**  
**coloré**  
**interactif**

Avec Laure Mounier, Samuel Découx et Nolwenn Le Floch/Mathilde Berthier  
Mise en scène par Christophe Lemoult

 Théâtre du Cyclope & La Compagnie Filtandem  
[www.theatreducyclope.com](http://www.theatreducyclope.com)  
Licences 1-1061892, 2-1061893, 3-1061894

**Théâtre  
Jeune  
Public**  
*Spécial Noël*

«...mais j'y pense, peut-être que vous, vous  
l'avez trouvé, le bonheur...? »

## Le Théâtre du Cyclope

en collaboration avec  
L'association FILTAnDEM  
présente



### SYNOPSIS

Zap débarque sur la terre à la recherche du bonheur. Elle rencontre Mme Chose, une femme pétillante et généreuse plongée dans les préparatifs du réveillon de Noël. Zap croise ensuite le chemin de M. Scrounch, un être avare qui cherche à lui voler sa télécommande magique. Au fil des péripéties de Zap, les enfants sont amenés à exprimer leur vision du bonheur... Des personnages tendres et drôles en interaction avec le public !



### - Quelques réactions des jeunes spectateurs ! -

- « Le bonheur c'est un avion » « le bonheur c'est de dormir »
- « le bonheur c'est dans le cœur »
- « le bonheur, c'est de faire c'que j'veux »
- « le bonheur, c'est ma petite sœur » « le bonheur c'est de rêver »
- « le bonheur c'est de rire » « le bonheur c'est mon papa et ma maman »
- « le bonheur c'est de manger des bonbons »
- «le bonheur c'est de voler »
- « le bonheur c'est les vacances » «le bonheur c'est la santé»
- «le bonheur c'est quelque chose qu'on ressent à l'intérieur»
- «le bonheur c'est l'amour»

## L'AUTEUR

### Luc Boulanger

#### Le mot de l'auteur



«De mémoire, j'ai toujours créé. À dix ans, je tournais des superproductions avec la caméra 8mm de mon père. Ma célébrité atteignait déjà deux ou trois pâtés de maisons.

Aimant la vie de groupe, j'ai développé des attitudes pour l'animation en m'impliquant dans le mouvement scout et en travaillant dans les camps de vacances. C'est là que j'ai rencontré les gens avec qui j'allais fonder Animagination, une entreprise d'animation très diversifiée. (...) Dix ans plus tard, Animagination avait concentré ses activités vers le théâtre pour jeune public. (...) On avait appris notre métier petit à petit. Sans s'en apercevoir, on était devenu des professionnels. Parallèlement, je donnais des ateliers de théâtre pour jeunes et adultes. J'écrivais moi-même les pièces. Le public répondait bien. Ce qui m'a encouragé à continuer. Avec les années, je me suis monté un répertoire important.

Je suis membre de l'Association Québécoise des Auteurs Dramatiques.»

source: site d'Animagination



Nous avons eu l'honneur d'accueillir Luc Boulanger en Mars 2014 à l'occasion de représentations de «Zap l'Extra-terrestre». Un échange riche, intense et plein d'humanité à l'image du texte de L'auteur !

## LE TRIO



Comédiens et animateurs d'ateliers théâtre auprès du jeune public, ce trio se lance en juin 2010 dans la création d'une pièce jeune public. C'est un véritable coup de cœur à la lecture du texte tendre, poétique et dynamique de Luc Boulanger !

« Zap l'extra-terrestre à la recherche du bonheur ». L'aventure démarre !!!

Ce texte, empreint de gaieté et de sensibilité nous touche particulièrement.

Derrière ses couleurs, sa joie et son rythme endiablé, la pièce met en scène trois personnages souffrant de solitude.

Trois solitudes, trois personnalités diamétralement opposées qui expriment leur manque de reconnaissance, leur isolement de manières différentes.

Zap, qui cherche le bonheur, aspire à la communication et à la convivialité !

Elle entre rapidement en contact avec les enfants et se lie d'amitié avec son public.

Avec la complicité de Zap, les enfants montent un plan pour "donner une bonne leçon à ce Mr Scrouch" qui lui fait des misères.

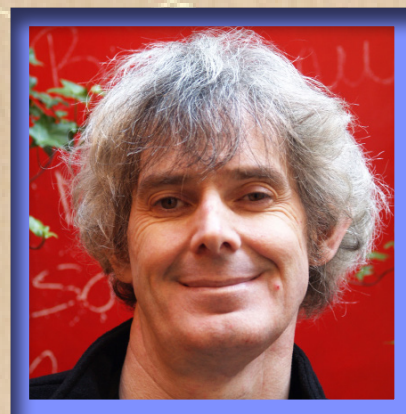
Les enfants sont à la fois spectateurs et acteurs.

Cette pièce traite aussi de la richesse qu'apportent l'échange et l'amitié entre des êtres différents, physiquement ou culturellement.

**Clin d'œil à la tolérance et à l'acceptation des disparités !  
Un véritable moment de joie, de complicité, d'humanité...**

## LE METTEUR EN SCENE

### Christophe Lemoulant



A la fois comédien, metteur en scène, chanteur, j'ai toujours eu à cœur en exerçant ma profession de rester au plus près du public et des réalités socioculturelles. C'est pourquoi je fonde en 1998 « Le Théâtre du Cyclope » : un lieu convivial et humain où l'art vivant s'y exprime depuis 15 ans.

« Tout l'intérêt de l'art est dans le commencement, après le commencement c'est déjà la fin »

Cette maxime est restée présente dans un coin de ma tête tout au long de mon labeur « d'homme de scène »

Ces 15 dernières années, Christophe signe un grand nombre de mises en scène auprès de diverses compagnies :

- Duo Pour violon seul de Tom Kempinski
- Les Amis du Placard de Gabor Rassov
- Petits crimes conjugaux d'Éric-Emmanuel Schmitt
- A la Nuit, la nuit de François Billet doux
- Comment le grand cirque Traviata se transforma en petit Navire de Jean-Paul Alègre
- Le Misanthrope de Molière
- Pan, Même pas mal ! De Christophe Lemoulant
- Compartiment fumeuses de Joëlle Fossier
- Dehors l'extérieur n'existe pas – Texte de François Cervantes
- Le grand chariot de Jacky Viallon
- Apéro/Ribes d'après des textes de Jean-Michel Ribes
- Enterré vivant - Texte de Sadeh Edayat
- Les poissons rouges de Jean Anouilh
- Histoires à dormir debout de Jean-Paul Alègre
- Les gloroyeuses n'aventururations d'antan de Jean-Michel Leclerc

Christophe Lemoulant poursuit sa carrière de comédien en parallèle à son activité principale qui est la mise en scène et réalise un vœux : Il s'adonne au chant. En décembre 2010 on l'applaudissait dans la pièce de J.C.Brisville «Le Souper» dans le rôle de Talleyrand et on venait l'écouter dans son tour de chant « Christophe et Jacques » dans plusieurs lieux Nantais au cours de l'année 2009/2010.

## LA COMEDienne « ZAP » Laure Mounier



La rencontre avec le théâtre date du collège. Elève moyenne, je m'ennuie en classe et ma prof de français, passionnée par cet art, me communique le virus du théâtre. Je quitte le radiateur du fond pour m'investir dans l'atelier d'art dramatique du collège... Plus de 20 ans se sont écoulés et je me réchauffe, non plus accoudée au radiateur, mais sous le rayonnement des projecteurs. Mon moteur : la richesse de la vie de groupe, le brûlant désir de créer mes personnages, les comprendre et les aimer, déceler leurs fissures et leurs forces pour offrir au public, au texte, à mes partenaires, un voyage, un rêve, un coup de poing ou une caresse !



« On veut du théâtre dans sa vie et de la vie dans le théâtre »

Jules Renard

### Ses dernières prestations :

En 2000, elle franchit le cap d'amateur à professionnel avec le rôle de Célimène dans « Le Misanthrope » de Molière adapté par C. Lemouant. L'aventure avec un grand A comme Art commence!

Elle se perfectionne aux contacts de professionnels et de nombreux stages (Grand T à Nantes, C. Nottale, Guerassim Dichliev à Paris, etc). Elle participe à la réalisation de courts métrages et interprète des personnages variés, jonglant avec l'univers humoristique, dramatique, classique ou contemporain :

- Duo pour violon seul de Tom Kempinski - mise en scène Christophe Lemouant
- Avec des bouts d'truc – création théâtrale jeune public -écriture et mise en scène collective
- Duels sur canapé (sketchs humoristiques) - Mise en scène Christophe Lemouant / Laure Mounier
- Petits crimes conjugaux d'Éric-Emmanuel Schmitt - Mise en scène Christophe Lemouant
- Zap, l'extra-terrestre de Luc Boulanger - jeune public - Mise en scène C. Lemouant/ F.Pecquet
- La Roulotte Sroga (rôle des siamois) - Idée originale et mise en scène Yann Chasseau
- Les Clémentines - Ecrit sur commande du Crédit Mutuel - Mise en scène Julien Denis
- Bourrage papier - Ecriture collective et réalisation d'un court métrage pour EDIFIA
- Pan, Même pas mal ! (Rôle de pépette) - pantomime - De et mise en scène Christophe Lemouant
- Apéro/Ribes d'après de textes de J.M Ribes dans une mise en scène collective
- Comment le grand Cirque Traviata se transforma en petit navire de J.P Alègre (rôle de l'huissier)
- Le Misanthrope de Molière (rôle de Célimène) - Mise en scène Christophe Lemouant
- A la nuit, la nuit de François Billetdoux (rôle de Marthe) - Mise en scène Christophe Lemouant
- Cœur à deux de Guy Foissy (rôle d'Elle) - Mise en scène Éric Billon
- Le défunt de René de Obaldia (rôle de la veuve) - Mise en scène Dominique Meunier
- Vous vivrez comme des porcs de J.Arden (rôle de la Mère Corbeau) Mise en scène Michèle Fortunato
- Tranche de vie (rôle de Nina) - De et mise en scène Michèle Fortunato
- La mégère apprivoisée (rôle de la mégère) de Shakespeare - Mise en scène Michèle Fortunato





## LE COMEDIEN « MONSIEUR SCROUNCH » Samuel Découx



« Le théâtre ou/et la vie »

Je me suis toujours senti proche de la vérité dans les pièces que j'ai jouées.

On a beau dire que le théâtre n'est pas la réalité de la vie, cependant il est à mes yeux le reflet d'une pensée qui, à un instant précis est sortie d'un crâne.

Je me sens libre sur scène de déposer une émotion sur un texte de la façon la plus juste, la plus sincère pour moi et pour mon metteur en scène !!! Et cela pour remplir le public d'émotions fortes, qu'elles soient joyeuses comme un feu d'artifice ou cruelles comme une lame sur l'épiderme !

« Il n'y a rien que l'on ne puisse pas dire »(L.Bosh)

### Ses dernières prestations :

- Avec des bouts d'truc – création théâtrale jeune public -écriture et mise en scène collective
- Les amis du placard de Gabor Rassov – comédie – mise en scène Christophe Lemoultant
- Duo pour violon seul de Tom Kempinski - mise en scène Christophe Lemoultant
- Les Clémentines - Création humoristique et satirique sur le milieu bancaire - Mise en scène de Julien Denis.
- Une Petite Entaille - Pièce de Xavier Durringer (rôle de Jo) - Mise en scène de Laure Mounier.
- Petits Crimes Conjugaux - Pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt - Mise en scène de Christophe Lemoultant.
- Zap l'extra-terrestre - Pièce jeune public de Luc Boulanger (rôle de Mr Scrounch) - Mise en scène de Fabien Pecquet /Christophe Lemoultant.
- Duels sur canapés sketches humoristiques - Mise en scène de Laure Mounier et Christophe Lemoultant.
- La Roulotte Stroga (rôle des siamois) Idée originale et mise en scène de Yann Chasseau.
- Caresse de Sergi Belbel (rôle du jeune délinquant) - Mise en scène de Laure Mounier.
- Comédien dans la compagnie amateur « L'Astoria » dirigée par Catherine Decain.
- Le Pays des éléphants de Louis Charles Sirjacq (rôle de Tiradentes) - Mise en scène de Catherine Decain.
- Les Gueuloirs (animations théâtrales improvisées) à Orléans.

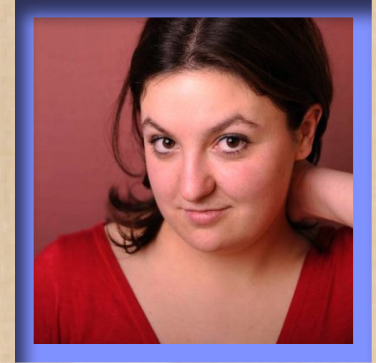
Depuis septembre 2010, Samuel s'initie à la mise en scène en s'occupant de trois ateliers théâtre.

Il monte quatre spectacles: «La gloire de Victor Ienain », «Des Polichinelles dans l'Terroir» de Franck Didier, «Brèves du temps perdu» de JP Martinez et «Foulards dans la nuit»de JP Duru.





## **LA COMEDIENNE « MADAME CHOSE » Mathilde Berthier**



La scène est pour moi une opportunité de se découvrir « soi » à travers l'autre, cet autre que l'on joue. Le théâtre nous offre la possibilité de prêter notre peau à tout type de personnage et de passer par un panel d'émotions variées. C'est avec cette part d'enfance et de jeu exprimée dans notre métier que l'on grandit. Et le plus beau cadeau n'est il pas, lorsque l'on pose le pied sur le plateau, d'offrir cette âme d'enfant qui nous caractérise au public ?

Pour ma part, j'essaie d'être juste, sincère et de l'envoyer aux spectateurs car c'est bien un geste généreux que de monter sur une scène. On déborde du cadre de la vie réelle et on emprunte à l'imaginaire ce beau que nous devrions réinventer tous les jours...C'est ce qui fait que le théâtre est magique...car la création est source d'évasion et de rêve.

### **Ses dernières prestations :**

- Avec des bouts d'truc (rôle de Pollen)- jeune public -écriture et mise en scène collective
- L'affaire de la reniflante- Mise en scène d'Hélène Muset- comédie policière
- Des lettres libertines aux liaisons dangereuses- Mise en scène de Thyna Valais
- Dieu merci, on ne meurt qu'une fois de Monique Enckell- Mise en scène Hélène Muset
- In Articulo Mortis (extraits de pièces sur le thème de la mort)- Mise en scène Julien Monnier

Cours A.L.A.D.I.N (Art Lyrique, Art Dramatique, Interprétation, Nantes)  
Master class de Jean-Laurent Cochet  
Enseignement du théâtre  
comédienne au Puy du Fou







## LA PRESSE

Zap l'Extra-terrestre s'exporte hors de la cité Nantaise :



L'École est finie! (ou presque...)- Spectacle de plein air

«Ce vendredi 25 juin, à l'espace des Primevères, ZAP l'Extraterrestre à la recherche du bonheur, présenté par la troupe du théâtre du Cyclope a remporté un vif succès... plus de deux cents personnes sont venues (parents et enfants) assister à ce spectacle jeune public, coloré, gai et interactif..

Même le soleil était présent !

Théâtre interactif, au fil des péripéties de ZAP, les enfants sont amenés à exprimer leur vision du bonheur. Des personnages caricaturés et drôles dans une mise en scène de Christophe Lemoulant et Fabien Pecquet, inventive, tendre et joyeuse.»

Magazine « Au vert et près de près de tout », Juillet 2010

« ...Une mise en scène inventive et originale, dans des rôles caricaturés et drôles... »

Drain

### Zap l'extraterrestre a débarqué sur la scène drainoise

Sollicitée par le Centre socio-culturel, la compagnie Théâtre du Cyclope a investi, mercredi dernier, la scène de la maison commune des loisirs pour ce spectacle de fin d'année. 180 terrestres, enfants et adultes, se sont retrouvés pour participer au débarquement sur leur planète de Zap l'extraterrestre. A son arrivée sur Terre, Zap rencontre la joyeuse Mme Chose, femme généreuse et pétillante, ainsi que M. Scrounch, un être avare, méchant et sans scrupule. Pour éclairer la lanterne de Zap en quête du bonheur, les bambins ont exprimé avec enthousiasme leur vision. « *Le bonheur c'est quand t'es content, c'est avoir des parents, c'est avoir des sous, c'est avoir des amis...* ».

Alors que Zap emmenait les spectateurs dans ses péripéties accompagnées de chants et de danses, le méchant Scrounch lui a dérobé sa télécommande pour tenter de manipuler le public. Mais celui-ci a su résister et devenir le complice de Mme Chose avant de donner une leçon de savoir-vivre à ce râleur solitaire. Sous la quête



Zap, Mme Chose et M. Scrounch au cours de leur spectacle interactif et drôle.

amoureuse de Mme Chose et la pression du jeune public, le cœur de pierre de M. Scrounch s'est alors transformé en cœur

tendre. Dans une mise en scène inventive et originale, dans des rôles caricaturés et drôles, Laure,

Lise et Samuel, les comédiens, ont proposé au public un spectacle interactif, joyeux et tendre.

**LA FICHE TECHNIQUE  
LES CONTACTS  
LES TARIFS**



L'équipe :

Comédiens : Laure Mounier, Samuel Découx et Mathilde Berthier  
Metteur en scène : Christophe Lemoulant  
Technicien : Florent Laugeois et/ou Lucien Yakoubsohn

Durée de la pièce : 50 minutes environ  
Public : enfants 4-10 ans  
Plateau : ouverture 5 mètres / profondeur 4 mètres (minimum)  
Technique : spectacle proposé pour des salles ou du plein air.

Lumières : plein feu adapté à la scène  
Son : sonorisation adaptée à la salle  
(possibilité de fournir sonorisation jusqu'à 200 spectateurs)

Temps de montage décors : 1 heure  
Temps de démontage décors : 45 min

Tarifs / Conditions : sur demande

Pour les théâtres : possibilité de facture sur un pourcentage des entrées réalisées.  
Pour écoles et centre de loisirs : possibilité de facture sur nombre d'entrées.

Contacts :

Karine Chauvet, chargée de diffusion :  
02 51 86 45 07  
ou  
06 13 83 45 79 (Laure Mounier)  
06 67 49 43 73 (Samuel Découx)

[filtadem@yahoo.fr](mailto:filtadem@yahoo.fr) – [theatreducyclope@gmail.com](mailto:theatreducyclope@gmail.com) -  
[www.theatreducyclope.com](http://www.theatreducyclope.com)

Théâtre du Cyclope - 82 rue du Maréchal Joffre 44000 Nantes  
Siret : 42424501700027  
APE : 913E

Licences 1-1061892, 2-1061893, 3-1061894  
Association Filtandem - 12 rue de la Ruelle 44300 Nantes  
Numéro SIRET : 52943031600016  
Code APE : 9001Z  
Licence : 2- 1046998